

実施日	令和4年7月11日（月）2校時 9：20～10：15
講師名（団体名）	佐藤 志保
対象学年	第1学年
主な活動内容	講師による鍵盤ハーモニカの演奏 鍵盤ハーモニカの置き方 歌口の持ち方，息の吹き方，タンギング ドレミファソの音階と指番号 ドレミまでの音を出す練習 鍵盤の位置と指
所感等	<ul style="list-style-type: none"> ・鍵盤ハーモニカに初めて触れる1年生は早く音を出したくてしかたない様子だったが，講師の演奏が始まると一瞬で引き込まれ，時にはにこにこしながら，時には真剣な眼差しを向けながら聞いていた。 ・「ド」の音を出すために，鍵盤の位置を確かめ，右手の親指のはらではなく横の部分でひくなど，基本の動きを押さえながら指導して下さった。 ・指導終了後，子どもたちはとても満足した表情を浮かべていた。

